

PROPOSTE GIOVANI

CHIOSTRO DI SAN MATTEO
Giovedì 30 Luglio h.18

PROSA
MARE NERO

di e con Francesco Patanè regia Federico Orsetti

Due personaggi molto diversi per origine e cultura, interpretati dallo stesso attore, percorrendo un vicolo si incontrano casualmente e sfogano la propria disperazione in uno scontro violento.

CHIOSTRO DI SAN MATTEO
Venerdì 31 Luglio h.18

READING
I SENZA CUORE

reading dal romanzo di Giuseppe Conte
con Francesco Patanè e Anna Manella
regia Federico Orsetti

Un viaggio alla ricerca del vero “vaso di smeraldo”.
Un thriller storico e anche la rocambolesca avventura di un'emancipazione femminile: quella di Giannetta Centurione.

Si ringraziano

GENERALI
GENERALI ITALIA S.p.A.
Agenzia Generale di Genova
Piazza della Vittoria 11/4 - 16121 Genova

Sponsor tecnico

aster
AZIENDA SERVIZI TERRITORIALI GENOVA S.p.A.

Presentando il biglietto dello spettacolo avrete uno sconto del 10%

Per un aperitivo/apericena

il cavaTuraccioli
WINE BAR

Per la cena

Rosmarino
TRATTORIA GENOVA

G. MIGONE
RISTORANTE ENOTECA
DAL 1928
CORTINA D'AMPELO
PIATTI TIPICI
VINI CHAMPAGNE LIQUORI
CONFEZIONI REGALO - SPEDIZIONI OGNUNQUE

Altri sponsor

INIZIATIVE COLLATERALI

LOGGIATO PALAZZO GIULIO PALLAVICINO
martedì 28 Luglio – giovedì 6 Agosto h.18.30

INCONTRI CON LA LETTERATURA
LUOGHI DELL'IMMAGINARIO

a cura di Remo Viazzi

FESTIVAL
IN UNA NOTTE
D'ESTATE

Terre vicine Terre lontane

XXIII EDIZIONE

Indirizzi

Piazza San Matteo
Centro Storico
Genova

Osservatorio Astronomico del Righi
Via Mura delle Chiappe, 44 r
Genova

Direzione artistica
Daniela Ardini – Giorgio Panni

Attori
**Andrea Benfante
Pierluigi Cominotto
Paolo Drago
Anna Nicora
Francesco Patanè
Paolo Portesine
Vittorio Ristagno**

Collaboratori artistici
**Michela Centanaro
Maria Angela Cerruti
Mario Marchi
Federico Orsetti
Giacomo Rigalza
Remo Viazzi**

Tecnici
**Stefano Gualtieri
Lorenzo Guella
Dia Papa Macode
Luca Nasciuti**

Allestimento piazza
Giacomo Rigalza

Organizzazione
Relazioni col pubblico
Biglietteria
**Maud Boivin
Simona Di Palma
Chiara Nicodemo**

Ufficio Stampa
Marco Gaviglio

Digital
Ludovica D'Aquino

Fotografo di scena
Filippo Maiani

Si ringraziano
Teatro Nazionale di Genova
Abate Don Carlo Parodi
Armando Ida

Info
Tel. +39 010 2477045
Tel. +39 373 7894978
www.lunariateatro.it
info@lunariateatro.it

Prezzi

**Intero € 12,00
Ridotto* € 10,00
Bambini (under 13) € 7,00**

inizio spettacoli ore 21.15

Iniziative collaterali € 1,00

Porta un amico “Under 26”
Presentandosi in due (cadauno) .. € 8,00

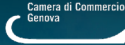
* Over 65, Under 26, Soci Coop
Liguria e CRAL Circolo Ricreativo
Aziendale Regione Liguria e
possessori Green Card



Seguici su



Con il sostegno di



Con il patrocinio di



Sponsor



Direzione Artistica
**DANIELA ARDINI
GIORGIO PANNI**

LUNARIA TEATRO
**FESTIVAL
IN UNA NOTTE
D'ESTATE**

Terre vicine Terre lontane

XXIII EDIZIONE



Posti limitati secondo il
protocollo sanitario

28 LUGLIO / 17 AGOSTO 2020

Genova
Piazza San Matteo

LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO
Martedì 28

READING E MUSICA CIAK SI SUONA: IL MONDO DI FELLINI

con la Camerata Musicale Ligure:
José Scanu Giovanni Sardo Marco Moro
Simone Mazzone e l'attore Paolo Portesine
musiche di Nino Rota regia Daniela Ardini
Lunaria Teatro Genova

Fellini e Rota, un connubio indissolubile. Due giganti che si incontrano per dare la vita “*all'intero ritratto dell'Italia: non quella del dopoguerra, dell'Italia eterna*” (Paolo Isotta).

PIAZZA SAN MATTEO
Giovedì 30

PROSA ASPETTANDO MANON

tratto da
La morale del Centrino. Ovvero come sopravvivere a una mamma siciliana

di Alberto Milazzo con Giuseppe Lanino
scena, regia e paesaggio sonoro Luca Mazzone
Teatro Libero Palermo

Al civico 72 di viale Ortigia, a Palermo, la signora nota come Manon difende da sola principi che il resto del mondo dilapida come fossero un'immeritata eredità. Nessuno sa che lì esiste questo baluardo di moralità, cosa che Manon avverte come un'ulteriore conferma di quanto lei sia nel giusto e il mondo prossimo all'Armageddon.

PIAZZA SAN MATTEO
Venerdì 31

PROSA BACCI MUSSO U CUNTA L'AMLETO

di Pino Petruzzelli
tradotto e interpretato da Mauro Pirovano
regia Pino Petruzzelli produzione Paola Piacentini
Teatro Ipotesi Genova

La storia di Amleto è arrivata fino a Pentema: piccolo paesino ligure. Qui il signor Giobatta Musso la racconta, a metà tra un fatto di cronaca e un racconto popolare, tra un articolo di giornale e un pettegolezzo di paese, con la sua straordinaria cadenza alla Gilberto Govi.

AGOSTO

PIAZZA SAN MATTEO
Sabato 1 – Sabato 8

PROSA E CANZONI QUATTRO PASSI NEL VARIETÀ

(da Petrolini a Proietti)

con Andrea Benfante Paolo Drago Vittorio Ristagno
tecnico del suono Luca Nasciuti
Lunaria Teatro Genova

Lazzi scherzi inezie stupidaggini freddure, cose serie oppur facezie... nel teatro leggero italiano del '900. Un percorso incompleto e imperfetto nel teatro leggero italiano attraverso autori e testi che hanno fatto epoca nella cultura e nel costume italiano.

OSSERVATORIO ASTRONOMIC DEL RIGHI
Lunedì 3

READING I LUOGHI DELL'IMMAGINARIO: LA LUNA

con Remo Viazzi e gli attori di Lunaria Teatro
ingresso libero fino a raggiungimento dei posti
ingresso Osservatorio e Planetario a pagamento con obbligo di prenotazione

in collaborazione con **Osservatorio Astronomico del Righi**

PIAZZA SAN MATTEO
Martedì 4

MUSICA VOCI DI GENOVA

parole e musiche da un'idea di Michela Centanaro
con Michela Centanaro chitarra classica Maria Giulia Mensa
voce Julyo Fortunato contrabbasso fisarmonica ukulele
Lunaria Teatro Genova

Dopo la reclusione... non c'è nulla di più bello che uscire e perdersi tra i vicoli di Genova fingendo di vederli per la prima volta insieme ai cantautori della nostra città.

PIAZZA SAN MATTEO
Giovedì 6

PROSA NIUIORC NIUIORC

Il primo, mitico viaggio da solo: New York

di e con Francesco Foti

Un viaggio che ogni ragazzo sogna di fare. Ma cosa succede se questo ragazzo ha quarant'anni? Un quarantenne che vorrebbe essere maturo e potrebbe essere un bambino. Una New York che vorrebbe essere un mito e potrebbe essere un equivoco. Un viaggio che vorrebbe essere un sogno e potrebbe essere un incubo.

PIAZZA SAN MATTEO
Venerdì 7

PROSA COME UNA LINGUA DI FUOCO

L'invasione del Messico con le parole dei vinti

testo tratto dal *Codice Fiorentino* di Fray Bernardino de Sahagún
con Andrea Nicolini attore Gianluca Nicolini flauto
Fabrizio Giudice chitarra
Ensemble Phonodrama Genova
in collaborazione con
Parole Spalancate - Festival Internazionale di Poesia Genova

1517. I Conquistadores arrivano in Messico. Come un elemento estraneo, penetrando in un corpo umano sano può infettarlo fino a ucciderlo, così gli “extraterrestri” spagnoli segnano la fine del popolo azteco. Il narratore, indigeno, descrive gli eventi: dai presagi funesti al sanguinoso giorno dell'ultima strage.

PIAZZA SAN MATTEO
Sabato 8

PROSA E CANZONI QUATTRO PASSI NEL VARIETÀ

PIAZZA SAN MATTEO
Lunedì 10

PROSA LA METAFISICA DELLA BELLEZZA

Lettere dalle case chiuse - dalle lettere delle prostitute alla senatrice Merlin

un progetto di Elena Arvigo
con Amanda Sandrelli Elena Arvigo
Teatro delle Donne Firenze

Le lettere delle prostitute alla senatrice Merlin furono raccolte dalla stessa Merlin e da Carla Barberis (moglie di Sandro Pertini). A scrivere sono per lo più madri piene di stupore e gratitudine per chi sta mostrando interesse verso la loro situazione di “donne perdute”, per chi sta immaginando per loro un futuro diverso e migliore.

PIAZZA SAN MATTEO
Martedì 11

MUSICA CHOCOCHORO

con Marco Moro flauto traverso
Filippo Gambetta bandolim 10 corde
Fabrizio Forte chitarra 7 corde

Lo Choro è considerato il primo genere musicale urbano genuinamente brasiliano. Villa-Lobos lo definisce l'essenza dell'anima musicale brasiliana. Musica da ascoltare e da ballare, frutto dell'incontro tra la cultura musicale romantica europea ed i ritmi afroamericani carloca dei primi '900.

PIAZZA SAN MATTEO
Giovedì 13

PROSA L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI

di Jean Giono con Gisella Bein
disegni realizzati dal vivo da Monica Calvi
Assemblea Teatro Torino

La vicenda di un pastore che con molta fatica e senza tornaconto personale si dedica a piantare querce in una landa desolata. Ogni albero è la dimora segreta di mille creature. Ogni albero racchiude una storia, un mistero, una memoria del passato.

PIAZZA SAN MATTEO
Venerdì 14

DANZA RISE

coreografie di Alex Atzewi
Alex Atzewi Dance Company Modena

“*Rise*” cioè “*salita*”: nella vita è come se ci fosse una continua montagna da scalare e dover superare e l'ascesa alle volte è talmente ripida da causare veloci scivolate le cui riprese sono inevitabilmente rallentate e pesanti.

PIAZZA SAN MATTEO
Sabato 15

PROSA GIUSEPPE MARZARI UN UOMO IN FRAC

da un'idea di Cesare Viazzi
con Andrea Benfante
tecnico del suono Luca Nasciuti
scene Giorgio Panni – Giacomo Rigalza regia Daniela Ardini
Lunaria Teatro Genova

Comico, umorista e macchietista, Marzari è stato un noto attore teatrale dialettale genovese. In particolare è stato l'inventore di una delle più popolari maschere genovesi: O sciò Ratèlla.
La regia è un omaggio alla radio.

PIAZZA SAN MATTEO
Lunedì 17

DANZA TANGO “PRIME”

di e con Pasquale Bloise
Accademia Pakytango

“*Prime*” che significa inizio, ma anche storia, ma anche un ricominciare dopo la caduta. Per un tango narrato e ballato.



**Posti limitati secondo
il protocollo sanitario,
si prega prenotare e
acquistare il biglietto
preferibilmente on line.
Il biglietto con il posto
assegnato sarà inviato
via mail o via sms.**

**Nel caso di esaurimento
posti sarà programmato
un doppio spettacolo
alle ore 19.30.**



**www.lunariateatro.it
info@lunariateatro.it**

